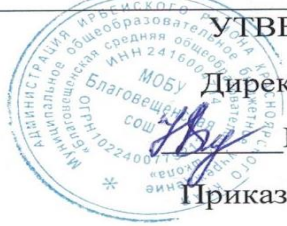


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
БЛАГОВЕЩЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

<p>РАССМОТРЕНО</p> <p>На педагогическом совете школы</p> <p>Протокол №1 от 30.08.2023г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО</p> <p>Директор школы В.Н.Чумакова</p> <p>Приказ №03-01-290</p> <p>От 30.08.2023г.</p> 
---	---

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ДПИ»

Направленность программы - художественная

Уровень программы - стартовый

Возраст обучающихся 9-14 лет

Срок реализации программы 1 год

Составитель: педагог  
дополнительного образования  
Архипова Алена Николаевна

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа **«Основы декоративно прикладного искусства»** создана на основе автора учебных пособий «Умные руки» (Издательство «Учебная литература», 2004г.) и типовой программы «Вышивание» под редакцией О. С. Молотобаровой (сб. «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. М., Просвещение, 1988) и дополнена разделами «Мягкая игрушка», «Работа с бумагой» «Работа с бросовым материалом».

Занятия по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Призваны ввести детей в яркий мир декоративно-прикладного творчества, познакомить с культурными ценностями своего народа, а также создать активную мотивирующую образовательную среду для формирования познавательного интереса учащихся.

**Новизна** дополнительной общеобразовательной программы «Основы декоративно-прикладного творчества» заключена в том, что в ней обучающиеся знакомятся с самыми несложными, но доступными и красочными видами декоративно-прикладного творчества (поделки из бросового материала, бумагопластика, работа с текстилем), что позволит вовлечь их в активную творческую жизнь, организовать досуг.

**Актуальность** программы обусловлена ее рациональностью и реалистичностью. Она предполагает формирование эстетических ценностных ориентиров и овладение основами творческой деятельности, помогает познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, даёт возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

**Педагогическая целесообразность** дополнительной общеобразовательной программы «Основы декоративно-прикладного творчества» обусловлена тем, что она направлена на мотивацию личности к творчеству и познанию. Она поможет обучающимся овладеть азами работы с бумагой, созданием мягких игрушек. Раскрывая при этом творческие способности каждого обучающегося, программа поможет быть сосредоточенным и усидчивым, терпеливым и аккуратным, бережливым. Программа даст возможность вернуть детей к культуре, научить создавать изделия декоративно – прикладного искусства своими руками, и видеть результат своего труда.

**В отличие от существующих программ, «Основы декоративно-прикладного творчества»** не ставит масштабных целей и задач, она лишь содержит небольшой ознакомительный набор изучаемых техник декоративно-прикладного творчества.

**Адресат программы.** Дополнительная общеобразовательная программа «Основы декоративно-прикладного творчества» предназначена для детей 9-14 лет, не имеющих предварительной подготовки и ограничений по здоровью.

При приеме в группу учитывается интерес и мотивация к данному виду деятельности.

Наполняемость группы регламентируется Уставом учреждения. Предполагаемый состав групп: разновозрастные, численный состав обучающихся 4 – 8 человек, учитывая площадь помещения согласно требованиям СанПиН. Привлечение обучающихся в детское объединение, проходит в форме мастер-классов, рекламных объявлений, бесед с родителями. Занятия проводятся в учебной комнате с условиями, отвечающими требованиям СанПиН.

**Уровень программы, объём и сроки.** Дополнительная общеобразовательная программа «Основы декоративно-прикладного творчества» носит ознакомительный уровень. Сроки обучения 1 учебный год с объемом 68 часов учебной нагрузки, соответственно 2 часа в неделю. Начало реализации программы ориентировано на детей 9-14 лет.

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий.** Общее количество часов – 68 часов в год, 2 часа в неделю. Занятия проводятся два раза в неделю по 1 академическому часу.

**Особенности организации образовательного процесса.** Форма организации деятельности детей на занятии – индивидуальная и групповая, осуществляется в соответствии с требованиями развивающего обучения. Занятия строятся таким образом, что теоретические и общие практические навыки даются для всей группе, а дальнейшая работа ведется в индивидуальном порядке с учетом личностных качеств обучающихся.

**Состав группы** – постоянный.

Программой предусмотрены следующие **виды проведения занятий:** лекция, игра-путешествие, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие.

1. **Цель** дополнительной общеобразовательной программы «Основы декоративно-прикладного творчества»: развитие мотивации учащихся к познанию и творчеству через увлечение декоративно-прикладным творчеством.

## Задачи программы.

### Образовательные (предметные):

- ознакомление с видами материалов, их свойствами;
- обучение различным приемам работы с бумагой;
- развитие моторных способностей через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на психофизиологические функции ребенка;

### Личностные:

- воспитание общей культуры личности и активной жизненной позиции;
- воспитание общей трудовой культуры, взаимопонимание, умение работать в коллективе;

### Метапредметные:

- формирование желания творить самостоятельно;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
- воспитание усидчивости, аккуратности;
- воспитание уважения к культуре своего народа и своей Родины.

## Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Раздел 1. Введение в программу, <b>1 час</b>				
1.1	План работы объединения. История рукоделия. Техника безопасности.	1	1		
2.	Раздел 2. Работа с картоном, <b>30 часов.</b>				
2.1	Изготовление камина	29	2	27	Творческая работа.
3.	Раздел 3. Работа с текстилем, <b>20 часов.</b>				
3.1	Мягкая игрушка	14	2	12	Творческая работа.
3.2	Новогодний носок на камин	6	1	5	
4.	Раздел 4. Работа с бросовым материалом, <b>17 часов.</b>				
4.1	Осенние поделки из природного материала	8	1	7	Творческая работа.
4.2	Новогодние украшения из пластиковых бутылок	9	1	8	Творческая работа.

5.	Раздел 5.Итоговое занятие	<b>1 ч.</b>			
5.1	Выставка поделок. Оформление фотозоны	1	1		Выставка работ
		<b>68</b>	<b>9</b>	<b>59</b>	

## Содержание учебного плана

### Раздел 1. Введение в программу.

*Теория:* Общие требования к обучающимся. План работы и материалы, необходимые для работы. Техника безопасности при выполнении различных работ. Беседа о декоративно-прикладном творчестве.

### Раздел 2. Работа с картоном.

#### Изготовление камина.

*Теория:* Изготовление рисунка камина. Подбор материала для камина. Материалы и инструменты для работы с картоном.

*Практика:*

Изготовление шаблона камина. Изготовление частей камина. Сборка камина. Нанесение шпаклевки, вырезание рисунка на стенках камина. Покраска камина.

### Раздел 3. Работа с текстилем.

#### Мягкая игрушка.

*Теория:* Виды ткани для изготовления игрушки, технология подготовки ткани, инструменты. Последовательность работы.

*Практика:* Изготовление шаблона игрушки. Сшивание частей игрушки, набивка. Приклеивание глаз и рта.

#### Новогодний носок на камин.

*Теория:* Общие сведения о ткани. Особенности ткани. Цвет в изделии. Сочетание цветов. Тёплые и холодные цвета. Оттенки цветов. Дополнение – украшение.

*Практика:* Изготовление новогоднего носка на камин: изготовление шаблона, вырезание деталей по шаблонам, сшивание деталей. Оформление работы.

### Раздел 4. Работа с бросовым материалом

#### Поделки из природного материала.

*Теория:* Свойства шишек и сухих листьев, технология работы с природным материалом.

*Практика:* Изготовление поделки из природного материала на CD-дисках.

#### Новогодние украшения из пластиковых бутылок.

*Теория:* Свойства пластика, технология работы с пластмассовыми бутылками.

*Практика:* Изготовление новогодних подсвечников, склеивание частей бутылок. Оформление работы.

### Планируемые результаты.

#### Предметные результаты:

- учащиеся будут знать правила безопасности труда при работе с колющими и режущими предметами;

- учащиеся будут знать организацию рабочего места, необходимые инструменты, материалы и приспособления для работы;
- учащиеся научатся приемам ручной работы с текстилем и бумагой;
- учащиеся будут знать правила личной гигиены при работе с различными материалами.

**Личностные результаты:**

- у учащихся будет воспитано уважение к нормам коллективной жизни;
- у учащихся будет сформирована потребность в самосовершенствовании;
- у учащихся будет воспитано чувство патриотизма.

**Метапредметные результаты:**

- у учащихся будут сформированы навыки художественного творчества;
- учащиеся смогут последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и т.д.);
- у учащихся будут сформированы умения эстетически подходить к любому виду деятельности;
- у учащихся будут воспитаны аккуратность и умение работать в коллективе;
- у учащихся будет воспитано уважения к культуре своего народа и своей Родины.

## Календарный учебный график программы

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Дата проведения
	<b>1. Введение в программу.</b>	<b>1</b>		
<b>1</b>	План работы объединения. История рукоделия. Техника безопасности.	1	Беседа	
	<b>2. Работа с картоном</b>	<b>30</b>		
	<b>Изготовление камина</b>	<b>30</b>		
<b>2</b>	Работа с шаблонами.	5	Практическое занятие.	
<b>3</b>	Изготовление частей камина.	8	Практическое занятие.	
<b>4</b>	Сборка камина	8	Практическое занятие.	
<b>5</b>	Нанесение шпаклевки	3	Практическое занятие.	
<b>6</b>	Вырезание рисунка на стенках камина.	3	Практическое занятие. Выставка.	
<b>7</b>	Покраска камина.	3		
	<b>3. Работа с текстилем.</b>	<b>20</b>		
	<b>Мягкая игрушка</b>	<b>14</b>		
<b>8</b>	Изготовление шаблона игрушки.	4	Практическое занятие.	
<b>9</b>	Сшивание частей игрушки	4	Практическое занятие.	
<b>10</b>	Набивка игрушки	4	Практическое занятие.	
<b>11</b>	Приклеивание глаз и рта.	2	Практическое занятие.	
	<b>Новогодний носок на камин</b>	<b>6</b>		
<b>12</b>	Изготовление шаблона	1	Практическое занятие.	
<b>13</b>	Вырезание деталей по шаблонам	2	Практическое занятие.	
<b>14</b>	Сшивание деталей.	2	Практическое занятие.	
<b>15</b>	Оформление работы.	1	Практическое занятие.	



	<b><u>4. Работа с бросовым материалом</u></b>	<b><u>17</u></b>		
	<b>Осенние поделки из природного материала</b>	<b>8</b>		
<b>16</b>	Изготовление поделки из природного материала на CD-дисках.	6	Практическое занятие.	
<b>17</b>	Оформление поделки	2	Практическое занятие.	
	<b>Новогодние украшения из пластиковых бутылок</b>	<b>9</b>		
<b>18</b>	Изготовление новогодних подсвечников.	4	Практическое занятие.	
<b>19</b>	Склеивание частей бутылок.	3	Практическое занятие.	
<b>20</b>	Оформление работы.	2	Практическое занятие.	
	<b><u>5.Итоговое занятие</u></b>	<b><u>1</u></b>		
<b>21</b>	Выставка работ. Оформление фотозоны.	1	Выставка.	

### Условия реализации программы.

**Материально-техническое обеспечение.** Для занятий требуется помещение с хорошим освещением и вентиляцией, соответствующее требованиям САНПиН.

**Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:**

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Дидактический материал	Материальное оснащение занятий
1	Вводное занятие	традиционное занятие	Образцы работ, программа занятий	
2	Работа с картоном	традиционное занятие, занятие-путешествие,	Образцы работ, презентации, технологические карты, шаблоны	Ножницы, клей момент, картон, линейка, карандаш, клей пистолет, скотч.
3	Работа с текстилем	традиционное занятие, занятие-путешествие	Образцы работ, презентации.	Ножницы, нитки, текстиль в ассортименте, иголки, нитки, клей
4	работа с бросовым материалом	традиционное занятие, занятие-путешествие	Образцы работ, презентации, готовые изображения	CD-диски, пластиковые бутылки, мишура, елочные игрушки, клей-пистолет, гуашь, свеча.

**Отслеживание и фиксация образовательных результатов** по дополнительной общеобразовательной программе «Основы декоративно-прикладного творчества» происходит в следующих формах: протокол результатов индивидуальной аттестации обучающихся, участие в конкурсах и результаты участия в конкурсах, журнал посещаемости, материал тестирования.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** выставка, готовое изделие, диагностическая карта, конкурсы, открытое занятие.

### Методические материалы.

При проведении занятий применяются следующие методы обучения:

- 1.Словесный (беседа, рассказ, работа с книгой, иллюстрациями, схемами);
- 2.Наглядно-демонстрационный;
- 3.Частично-поисковый;
- 4.Метод контроля (устный), т.е. анализ детских работ;
- 5.Практический.

Для повышения эффективности освоения различных видов декоративно-прикладного творчества разработаны и изготовлены следующие наглядные пособия (дидактические папки):

1. Работа с бумагой.
2. Работа с текстилем.

Дидактические папки представляют собой сборники образцов различных приемов, техник соответствующего вида декоративно-прикладного творчества и используются в процессе занятий как наглядное пособие для обучающихся. При освоении детьми той или иной техники задания должны нести в первую очередь нравственно-эмоциональную нагрузку. Необходимо поощрять в детях индивидуальность, творческое начало, воображение, изобретательность. Главное — придумать, а не изобразить. Сначала научить думать, а потом делать. Богатая эмоциональная жизнь стимулирует развитие воображения. Создавая на занятиях условия для приобретения ребенком эмоций и используя богатство его эмоциональных состояний для развития воображения, целенаправленно организуя его фантазию, можно формировать у ребенка культуру чувств.

Любая тема должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ребенка. Только тогда, когда знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности, формируется его ценностное отношение к миру. Ему необходим творческий опыт, и педагог должен создать ему эти условия.

На заключительном этапе реализации программы дополнительного образования обучающиеся выполняют отчетную работу. Текущие работы и отчетная работа представляются на выставках. Это воспитывает у обучающихся ответственность за качество своей работы.

Занятия носят дифференцированный характер. Педагог предлагает тему и варианты работ, ведет образовательный процесс, основываясь на психологических особенностях. В то же время широко использует принцип коллективности, так как работа в творческой атмосфере носит как характер соревновательности, так и взаимопомощи, что способствует более эффективному приобретению мастерства.

**Список литературы:**  
Литература для педагога.

1. Н.А. Горлева «Твоя мастерская» М. Просвещение 2007г.
2. А.А. Неменская «Твоя мастерская» М. Просвещение 2010г
3. Долженко Г.И. Сто поделок из бумаги – С, 2006.
4. Сборник методических рекомендаций к работе с бумагой – Н, 2007.
5. Цирулин Н.А., Проснянова Т.Н. Уроки творчества – С, 2005.
6. Соцкова А.Г. Открытки своими руками - Б, 2008.
7. Лютиков А.Г., Жихарев Ю.А. Кружок Умелые руки - СПб: Терция, 2007 г.
8. Хоменко В.А. Лучшие поделки - Х, 2009.
9. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. - М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2002
10. Гильман Р.А. Иголлка и нитка в умелых руках. - М.: Легпромбытиздат, 1993.
11. Вайтман С.М., Большев А.С., Силькин Ю.Р., Лебедев Ю.А., Филминов А.В. Здоровьесберегающая педагогика. М., Гуманитарно-издательский центр «Владос», 2006.

Литература для обучающихся.

1. Н.А. Горлева «Твоя мастерская» М. Просвещение 2007г.
2. А.А. Неменская «Твоя мастерская» М. Просвещение 2010г
3. « Цветы оригами для любимой мамы» Сталкер. 2006г.
4. Л.Пицци «Фантазии из соленого теста» Мой мир. 2007г.

Литература для родителей.

1. А. Лопатина, М. Скрабцова «Краски рассказывают сказки» М, «Амрита – Русь», 2006г
2. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. Семья Самоделкиных - СПб: Кристалл, 2006.
3. Оригами для всей семьи. Составитель Майорская Т. - Б, 2008
4. Хордина Р., Эстаделла П. Большая книга развивающих занятий для детей - Б, 2009.

## **ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ**

1. <http://www.liveinternet.ru/users/4696724/post242272040>
2. <http://www.liveinternet.ru/users/3235394/post170644207/>
3. <http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/tekhnika.php>
4. <http://www.znaikak.ru/kaknaychitsyatehnikemyagokrycheniyakvilling.html>
5. <http://moikompas.ru/compas/quilling>
6. <http://www.kvilling.ru/index.php/kvilling/osnovy-tekhniki>
7. <http://ejka.ru/blog/kvilling/638.html>
8. <http://mastera-rukodeliya.ru/kvilling/1135-osnovy-kvillinga.html>
9. <http://stranamasterov.ru>
10. <http://montessoriself.ru>
11. <http://origami.ru/>
12. <http://www.origami-do.ru/>
13. <http://student.km.ru/>
14. <http://www.bestreferat.ru/>