

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение «Благовещенская средняя общеобразовательная школа»
Ирбейского района Красноярского края

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УР



Краева С.В.
№1 от «30» 082023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Чумакова В.Н.

03-01-290 от «30» 082023 г.

Рабочая программа по русскому языку 9 класс

составитель: Коротких Л.В.
учитель русского языка и
литературы первой кв. категории

2023

Планируемые предметные результаты освоения предмета «Русский язык» 9 класс

Предметными результатами освоения программы по русскому языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание учебного предмета «Русский язык» 9 класс (102 ч)

«Международное значение русского языка» (1ч)

Повторение изученного в 5-8 классах (11 +2ч)

Устная и письменная речь. Монолог, диалог. Стили речи. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложение с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции.

Сложное предложение. Культура речи (11 +2ч.)

Понятие о сложном предложении. Сложные и бессоюзные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.

Сложносочинённые предложения (5+2ч.)

Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённом предложении. Сложносочинённое предложение с разделительными союзами. Сложносочинённое предложение с соединительными союзами. Сложносочинённое предложение с противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения. Повторение (контрольные вопросы и задания).

Сложноподчинённые предложения (5+2ч.)

Понятие о сложноподчинённом предложении. Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении.

Основные группы сложноподчинённых предложений (27+2ч)

Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения. Повторение.

Бессоюзные сложные предложения(10+2ч.)

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение.

Сложные предложения с различными видами связи (10+2ч.)

Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с различными видами связи. Публичная речь. Повторение.

Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах (5+2ч.)

Фонетика и графика. Лексикология (лексика) и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация.

Формы организации учебных занятий

Одно из основных направлений преподавания русского языка – организация работы по овладению учащимися прочными и осознанными знаниями.

Усиление практической направленности при обучении русскому языку в школе осуществляется путём особого внимания к тем вопросам теории, которые служат базой для формирования орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков.

Усвоение теоретических сведений осуществляется в практической деятельности учащихся при анализе, сопоставлении и группировке фактов языка, при проведении фонетического, морфологического, синтаксического, орфографического, пунктуационного и других видов разбора, которые используются прежде всего для объяснения условий выбора орфограммы и знаков препинания, а также для выработки навыков самоконтроля.

В формировании прочных орфографических умений и навыков используется систематическая работа над словами с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями.

Тщательный анализ ошибок, допускаемых учащимися при написании обучающих и особенно контрольных работ, используется для определения направления дальнейших корректировок в организации индивидуальной работы с отдельными учениками.

Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования, чтения и письма) и осуществляется в *трёх направлениях*, составляющих единое целое.

Первое направление – овладение нормами русского литературного языка, которое предполагает систематическую работу по устранению из речи учащихся диалектизмов и жаргонизмов путём сознательного самоанализа речи с точки зрения её соответствия литературным нормам.

Второе направление – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, которое обеспечивается систематической словарной работой путём развития у школьников умения видеть неизвестные слова, воспитывать привычку обращаться за их разъяснением к учителю и словарям-справочникам.

Обогащение грамматического строя речи детей достигается постоянной работой над синонимией словосочетаний и предложений, наблюдениями над формой, значением и особенностями употребления языковых единиц.

Третье направление – формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, уточнять её границы, определять основную мысль, составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

Для успешной работы по данному направлению наряду с уроком используются такие формы занятий, как собеседования, практикумы, консультации, которые требуют более активного самостоятельного изучения материала.

Формы текущего контроля знаний, умений, навыков и промежуточной аттестации учащихся:

- контрольный диктант;
- словарный диктант;
- контрольная работа;
- тест;
- сочинение (по картине, описание пейзажа, помещения, человека);
- изложение (сжатое, подробное, выборочное);
- составление текста определённого типа и стиля речи;
- составление рассказа по сюжетным картинкам с включением части готового текста;
- редактирование текста;
- устный опрос на уроках;
- самостоятельная работа;
- практическая работы.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	дата		Тема урока	Кол- во час	Словарные слова	Материально- техническое обеспечение
	план	факт				
1			Международное значение русского языка	1		
2			Устная и письменная речь. Монолог. Диалог	1	Интерне'т [тэ] [нэ]	Карточки со словарными словами
3			<i>Рр Стили речи. Сочинение-описание (упр 22)</i>	1	Соверше <u>н</u> ный, соверше <u>н</u> нейший, тыся <u>ч</u> елетие	Карточки со словарными словами
4			Простое предложение и его грамматическая основа	1		
5			Простое предложение и его грамматическая основа	1		
6			Простое предложение и его грамматическая основа	1		
7			Предложение с обособленными членами	1		
8			Предложение с обособленными членами	1		
9			Предложение с обособленными членами	1		
10			Обращение, вводные слова и вставные конструкции	1		
11			Обращение, вводные слова и вставные конструкции	1		
12			<i>Рр. Сочинение по данному началу (упр.37)</i>	1		
13			Контрольный диктант «Повторение изученного в 5-8 классах»	1		
14			Анализ диктанта. Работа над ошибками	1		
15			Понятие о сложном предложении	1		
16			Понятие о сложном предложении	1		
17			Союзные и бессоюзные сложные предложения.	1	Колон <u>н</u> на, коло <u>н</u> ка	Карточки со словарными словами
18			Союзные и бессоюзные сложные предложения	1		
19			Союзные и бессоюзные сложные предложения	1		
20			<i>Рр Сочинение по картине Т.Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой» (упр 52)</i>	1		Репродукция картины Т.Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой»
21			Разделительные и выделительные знаки препинания	1		

22		Разделительные и выделительные знаки препинания	1		
23		Разделительные и выделительные знаки препинания	1		
24		Интонация сложного предложения	1		
25		Интонация сложного предложения	1		
26		Интонация сложного предложения	1		
27		<i>Рр Сочинение-описание природы (упр. 59)</i>	1		
28		Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях	1		
29		Сложносочиненные предложения с соединительными, разделительными, противительными союзами	1	Исто'ченные, исто'чен, исто'чена, исто'чено	Карточки со словарными словами
30		Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения	1	Реактивный, реакция	Карточки со словарными словами
31		<i>Рр Сочинение по картине И.Шишкина «На севере диком...»(упр 74)</i>	2		Репродукция картины И.Шишкина «На севере диком...»
32		Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Повторение	1		
33		Контрольный диктант «Сложносочиненные предложения»	1		
34		Понятие о сложноподчиненном предложении	1		
35		Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	1	Перспектива, поня'ть, по'нял, по'няли, поняла'	Карточки со словарными словами
36		<i>Рр Сочинение по картине И.Тихого «Аисты» (упр 92)</i>	1		Репродукция картины И.Тихого «Аисты»
37		Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении	1	о'браз, проо'браз предпри'нять, предпри'нят, предпри'няли, предпри'няла'	Карточки со словарными словами
38		Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении	1		
39		Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении	1		
40		<i>Рр Изложение (упр. 10б)</i>	1		
41		Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	1	коммуникация	Карточки со словарными словами
42		Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	1		
43		Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	1		

44		Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	1		
45		Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	1		
46		Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	1		
47		<i>Пр Сжатое изложение (упр. 123)</i>	1		
48		Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными	1		
49		Сложноподчиненные предложения с придаточными места	1		
50		Сложноподчиненные предложения с придаточными времени	1		
51		Сложноподчиненные предложения с придаточными цели	1		
52		Сложноподчиненные предложения с придаточными причины	1	Подлинник, репродукция, копия	Карточки со словарными словами
53		Сложноподчиненные предложения с придаточными условия	1		
54		Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки	1		
55		Сложноподчиненные предложения с придаточными следствия	1	оригинальный	Карточки со словарными словами
56		Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени	1		
57		Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени	1		
58		Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными	1		
59		<i>Пр Сочинение по картине В.Фельдмана «Родина»(упр 166)</i>	1		Репродукция картины В.Фельдмана «Родина»
60		Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными	1		
61		Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными	1		
62		Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными	1		
63		Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными	1		
64		Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения	1		
65		Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения	1		
66		Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения	1		
67		Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения	1		
68		Повторение	1	Кооператив, электрификация	Карточки со словарными словами
69		Повторение	1		
70		Контрольный диктант «Сложноподчиненные предложения»	1		

71			Понятие о бессоюзном сложном предложении	1		
72			Интонация в бессоюзных сложных предложениях	1		
73			Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.	1		
74			Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях	1		
75			<i>Рр Изложение (упр 219)</i>	1		
76			Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения.	1		
77			Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	1		
78			Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия.	1		
79			Тире в бессоюзном сложном предложении	1	панорама	Карточки со словарными словами
80			<i>Рр Сочинение по картине Н.Ромадина «Село Хмелёвка»(упр 202)</i>	1		Репродукция картины Н.Ромадина «Село Хмелёвка»
81			Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения	1		
82			Повторение	1		
83			Контрольный диктант «Бессоюзное сложное предложение»	1		
84			Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях	1		
85			Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях	1		
86			Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях	1		
87			<i>Рр Устное сочинение по картине М.Финогеновой «Каток для начинающих»</i>	1		Репродукция картины М.Финогеновой «Каток для начинающих»
88			Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	1		
89			Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	1		
90			Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	1		
91			Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи	1		

92			Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи	1		
93			<i>Рр Публичная речь(упр 222)</i>	1		
94			Повторение	1	консерватория	Карточки со словарными словами
95			Контрольный диктант «Сложные предложения с различными видами связи»	1		
96			Фонетика и графика	1		
97			Лексикология (лексика) и фразеология	1		
98			Морфемика. Словообразование	1		
99			Морфология	1		
100			Синтаксис	1		
101			Орфография. Пунктуация	1		
102			Итоговая контрольная работа за курс 9 класса	1		

Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-8 классах»

Голубая жемчужина России

Узким голубым серпом, заброшенным в горы Восточной Сибири, выглядит на географической карте одно из удивительных чудес не только России, но и всего земного шара – озеро Байкал.

Много песен и легенд сложил о нём народ. Оно плещется в каменной котловине, окружённой поросшими тайгой горными хребтами. Озеро простирается с северо-востока на юго-запад на расстояние, равное расстоянию между Москвой и Санкт-Петербургом.

Байкал – поистине уникальное озеро. Его побережье и окружающие горы со своеобразным микроклиматом, а также само озеро с богатыми запасами чистой пресной воды – бесценный дар природы.

Вы, конечно, знаете, что Байкал – самое глубокое озеро нашей планеты. Здесь содержится двадцать процентов запасов пресной воды на земном шаре. Представьте себе: в байкальской чаше может поместиться вся вода Балтийского моря, хотя его площадь больше площади озера приблизительно в десять раз.

Не существует на земном шаре озера, вода в котором прозрачнее байкальской. К тому же озёрная вода очень приятна на вкус.

Установлено, что ежегодно берега озера раздвигаются в среднем на два сантиметра, а его площадь увеличивается на три гектара. (Г.Скарлато) (165 слов)

Дополнительные задания

1. Подчеркните подлежащее и сказуемое, выраженное именами существительными.
2. Обозначьте части слов: *сложил, поросшими, бесценный* (1 вариант); *плещется, каменной, окружающие* (2 вариант).
3. Найдите подлежащее, выраженное синтаксически неделимым словосочетанием, подчеркните его.
4. Найдите и выделите причастные обороты и определяемые слова.

Контрольный диктант по теме «Сложносочинённые предложения»

Осенние воспоминания

Вспоминается мне ранняя погожая осень.

Воздух так чист, точно его совсем нет. В поредевшем саду далеко видна дорога к большому шалашу, усыпанная соломой. Около шалаша вечером греется самовар, и по саду между деревьями расстилается длинной полосой голубоватый дым.

Надышавшись на гумне ржаным ароматом новой соломы и мякины, бодро идёшь домой к ужину.

Темнеет. В саду горит костёр, и крепко тянет душистым дымом вишнёвых сучьев. Пылают багровые пламя, окружённое мраком, и чьи-то чёрные, точно вырезанные из чёрного дерева, силуэты двигаются вокруг костра, меж тем как гигантские тени от них ходят по яблоням. То по всему дереву ляжет чёрная рука в несколько аршин, то чётко нарисуются две ноги. Вдруг всё это скользнёт с яблони — и тень упадёт по всей аллее.

Поздней ночью, шурша по сухой листве, как слепой, доберёшься до шалаша. Там на поляне немного светлее, а над головой белеет Млечный Путь. Долго глядишь в тёмно-синюю глубину неба, переполненную созвездиями. Потом встрепенёшься и, пряча руки в рукава, быстро побежишь по аллее к дому.

Как холодно, росисто и как хорошо жить на свете! (172 слова)

(По И. А. Бунину)

Дополнительные задания

1. Выпишите из текста диктанта два сложносочинённых предложения: в одном оба простых предложения двусоставные; в другом хотя бы одно из простых предложений односоставное. Составьте их схемы, графически объясните пунктуацию.
2. Выпишите 3 словосочетания «прил + сущ», «глагол + сущ», «глагол + нареч», разберите их.
3. Найдите в тексте глагол, деепричастие, наречие, разберите их по составу.

Контрольный диктант по теме «Сложноподчинённые предложения»

Скрипучие половицы

Дом разошёлся от старости. Он стоял на поляне в сосновом лесу, и от сосен всё лето тянуло жаром.

Чайковскому нравился этот деревянный дом. В комнатах слабо пахло скипидаром и белыми гвоздиками, которые в изобилии цвели перед крыльцом. Растрёпанные, высохшие, они напоминали клочья пуха, прилипшего к стебелькам.

Единственное, что раздражало композитора, - это скрипучие половицы. Чтобы пройти от двери к роялю, надо было переступить через пять шатких половиц. Со стороны выглядело, должно быть, забавно, когда пожилой композитор пробирался к роялю, приглядываясь к половицам прищуренными глазами.

Иногда ночью, просыпаясь, Чайковский слышал, как, потрескивая, пропоёт то одна, то другая половица. Это напоминало оркестр перед увертюрой, когда оркестранты настраивали инструменты. То на чердаке, то в маленьком зале, то в застекленной прихожей кто-то трогал струны. Чайковский сквозь сон улавливал мелодию, но, проснувшись утром, забывал её. Он напрягал память и вздыхал. Как жаль, что ночное треньканье деревянного дома нельзя сейчас проиграть! Проиграть незамысловатую песню пересохшего дерева, оконных стёкол с обвалившейся замазкой, ветра, постучавшего веткой по крыше.

Но когда-нибудь всё это он воплотит в своей музыке. (По К.Паустовскому) (171 сл.)

Дополнительные задания

1. Подчеркните придаточные предложения в сложноподчинённых предложениях: в первых трёх абзацах (1 вариант); в последних двух абзацах (2 вариант), охарактеризуйте их.
2. Разберите слова по составу: растрёпанные, скрипучие, проиграть (1 вариант), постучавшего, пробирался, потрескивая (2 вариант).
3. Найдите слова с орфограммой «Буквы з и с на конце приставок»
4. Произведите синтаксический разбор: второго предложения (1 вариант), предложения *Это напоминало оркестр перед увертюрой, когда оркестранты настраивали инструменты.*

Контрольный диктант по теме «Бессоюзные сложные предложения»

Неистощимое трудолюбие

Утром, после завтрака, Репин спешил в мастерскую и там буквально истязал себя творчеством, потому что тружеником он был беспримерным и даже немного стыдился той страсти к работе, которая заставляла его от рассвета до сумерек, не бросая кисте^й, отдавать силы огромным полотнам, обступившим его в мастерской.

Он замучивал себя работой до обморока, каждая картина переписывалась им до двенадцати раз. Во время создания той или иной композиции на него нередко нападало такое отчаяние, что он в один день уничтожал всю картину и на следующий день снова принимался за неё.

К старости у него стала сохнуть правая рука – он сейчас же стал учиться писать левой.

А когда от старческой слабости Репин уже не мог держать в руках палитру, он повесил её, как камень на шею.

Войдёшь в комнату, которая была расположена под его мастерской, слышишь топот его ног. Это он после каждого мазка отходит поглядеть на холст, потому что мазки были рассчитаны на далёкого зрителя. Художник ежедневно вышагивал по несколько вёрст и уходил отдыхать, когда изнемогал до бесчувствия. (По К.Чуковскому) (167 слов)

Дополнительные задания

1. Найдите сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными, составьте схему этого предложения, определите виды придаточных.
2. Найдите бессоюзное сложное предложение. Укажите, что обозначает второе простое предложение, входящее в него.
3. Объясните постановку знаков препинания в первом предложении.

Контрольный диктант по теме «Сложные предложения с различными видами связи»

Перевал

Ночь давно, а я всё ещё бреду по горам к перевалу, бреду под ветром, среди холодного тумана, и безнадёжно, но покорно идёшь за мной в поводу мокрая, усталая лошадь, звякая пустыми стремянами.

В сумерки, отдыхая у подножия сосновых лесов, за которыми начинается этот голый, пустынный подъём, я смотрел в необъятную глубину подо мною с тем особым чувством гордости и силы, с которым всегда смотришь с большой высоты.

Ещё можно было различить огоньки в темнеющей долине далеко внизу, на побережье тесного залива, который всё расширялся и обнимал полнеба.

Но в горах уже наступила ночь. Темнело быстро, я шёл, приближаясь к лесам, - и горы выростали всё мрачней и величавее, а в пролёты между их отрогами с бурной стремительностью валился косыми, длинными облаками густой туман, гонимый бурей сверху. Он срывался с плоскогорья, которое окутывал гигантской рыхлой грядой, и своим падением как бы увеличивал хмурую глубину пропастей между горами. Он уже задымил лес, надвигаясь на меня вместе с глухим, глубоким и нелюдимым гулом сосен. Повеяло зимней свежестью, понесло снегом и ветром...

(167 слов)

(По И. Бунину)

Дополнительные задания

1. Найдите в тексте 2-3 орфограммы, назовите их, приведите другие примеры.

2. Найдите в тексте синонимы, подберите к ним ещё 2-3 синонима.

3. Разберите слова по составу:

Приближаясь, (в) темнеющей, выростали - 1-й вариант

Срывался, надвигаясь, мрачней - 2-й вариант

4. Произведите синтаксический анализ предложения:

Ещё можно было различить огоньки в темнеющей долине далеко внизу, на побережье тесного залива, который всё расширялся и обнимал полнеба. - 1-й вариант

Он срывался с плоскогорья, которое окутывал гигантской рыхлой грядой, и своим падением как бы увеличивал хмурую глубину пропастей между горами. - 2-й вариант